

*Federica Belliardo, Angela Proscia*  
*Classe 4 E*  
*I.I.S. Norberto Bobbio (liceo linguistico)*  
*Carignano (To)*

*« La Main De Dieu » de Yasmine Char*

*La main de Dieu* est un récit teinté de sentiments forts, un mélange de mort et d'amour, de violence et de passion. C'est l'histoire d'une jeune fille Libanaise emprisonnée par les logiques d'un pays en guerre et d'un système familial encore trop liés aux traditions religieuses, auxquelles elle, avec son caractère indépendant, cherchera à se rebeller.

La mère étant absente, toute sa vie est son père, désormais faible à cause d'une maladie de l'âme ; mais la figure masculine qui aidera la protagoniste à vaincre l'ingénuité de ses 15 ans sera un inconnu, un étranger: un Français! Voilà la « Main de Dieu »: il est Français, Parisien comme la mère qui l'avait quittée. Une coïncidence ? Où plutôt une intervention divine?

Secrets et mensonges caractériseront le rapport sentimental entre la gamine et le « reporter de guerre », qui personnifie le danger, l'inconnu, la fin de l'enfance : un amour physique et toutefois naïf, qui la portera même à tuer.

Grâce à son ton énergique, frénétique et personnel, Yasmine Char s'identifie avec la narratrice du livre : pas de noms comme sujets, l'auteur change les points de vue en passant de « Je » à « elle » très rapidement, pour témoigner son affinité avec l'héroïne et en même temps pour s'éloigner d'elle. «La jeune fille en robe verte » représente une sorte d'alter ego de la romancière : née au Liban, mère Française, et résidente en Suisse, elle semble raconter quelque chose de son histoire.

Le style, très intime et informel, rend le roman poétique et fascinant, mais en même temps l'écriture presque d'un seul jet et le lexique élaboré nous proposent une lecture peu fluide pour ceux qui ne sont pas trop experts de la langue.