

La Reconstruction.

Eugène Green.

La «Reconstruction» d'Eugène Green est un roman très intéressant qui raconte l'histoire de Jérôme Lafargue, un professeur de la Sorbonne, qui enseigne la littérature française et comparée. Un soir, il écoute sur son répondeur le message de Johan Launer, professeur d'histoire, qui désire vivement le rencontrer. Johan veut le rencontrer parce-qu'il pense que Jérôme peut l'aider à découvrir son identité et ses origines. En effet, en 1968 Jérôme Lafargue avait fait un séjour à Munich dans la maison du père de Johan; mais le seul souvenir de Jérôme Lafargue au sujet de ce voyage, c'est sa rencontre avec Jana, son grand amour, son épouse et la mère de son fils. Cette rencontre va être le point de départ d'une longue exploration dans sa mémoire et de sa personne.

La narration est divisée en deux: d'abord, un récit raconté à la troisième personne assez froid et linéaire auquel se superpose le narrateur Jérôme lui même qui écrit son journal intime et qui utilise des phrases amples et fluides comme il se doit de la part d'un professeur de littérature.

Dans son roman, Eugène Green, nous parle de la nécessité de connaître la vérité du passé pour bien vivre le présent. Il le fait grâce à une passionnante histoire qui nous décrit l'Europe qui n'eut d'autre choix que de se reconstruire après la Seconde Guerre mondiale; il cite des personnages comme Cromwell et Hitler, en passant par la Révolution française et Napoléon, par la Tchécoslovaquie et la France, par l'Allemagne et la germanisation de la Bohême par l'Allemagne nazie, par la poésie de Rilke jusqu'à celle de Michna en passant par Alvaro de Campos.

C'est une œuvre très intéressante, écrite dans un style assez recherché et compliqué, avec des phrases longues et articulées mais qui touche des thèmes originaux. Pas du tout banal, je le conseille à tous ce qui veulent une lecture exigeante et passionnante.